



Français en immersion 8 ^e année Compréhension orale (CO)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
8CO. 1 Je peux dégager le sujet, les idées et les éléments caractéristiques de diverses communications orales.	Les faits, les opinions, les hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> J'explique la différence entre des faits, des hypothèses et des opinions avec l'aide de l'enseignante. 	<ul style="list-style-type: none"> J'explique la différence entre des faits, des hypothèses et des opinions. 	<ul style="list-style-type: none"> J'explique la différence entre des faits, des hypothèses et des opinions, et j'identifie des exemples selon ce qui est traité en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> J'explique la différence entre des faits, des hypothèses et des opinions et je justifie mon raisonnement.
	Le point de vue exprimé par le locuteur / la locutrice	<ul style="list-style-type: none"> J'identifie le point de vue d'un locuteur ou d'une locutrice avec l'aide de l'enseignante. J'identifie quelques éléments d'un discours avec l'aide de l'enseignante. 	<ul style="list-style-type: none"> J'identifie le point de vue d'un locuteur ou d'une locutrice. J'identifie quelques éléments d'un discours qui soutiennent l'argument ou l'affirmation : <ul style="list-style-type: none"> Choix de vocabulaire Des données ou le contenu Opinions ou faits Le registre de langue employé 	<ul style="list-style-type: none"> J'identifie le point de vue d'un locuteur ou d'une locutrice ET je ressort des exemples concrets du message illustrant son attitude. J'explique comment quelques éléments d'un discours soutiennent un argument ou une affirmation : <ul style="list-style-type: none"> Choix de vocabulaire Des données ou le contenu Opinions ou faits Le registre de langue employé 	<ul style="list-style-type: none"> J'évalue comment le point de vue influence le contenu et comment le contenu peut changer selon la personne qui parle. J'évalue l'efficacité des éléments d'un discours: <ul style="list-style-type: none"> Choix de vocabulaire Des données ou le contenu Opinions ou faits Le registre de langue employé



Français en immersion 8 ^e année					
Compréhension orale (CO)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Les éléments caractéristiques des poèmes et des chansons	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des mots qui créent des images, à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des mots qui créent des images.	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des mots qui créent des images et j'explique comment (comparaison, métaphore, OU personnification).	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des mots qui créent des images, j'explique comment et j'en évalue l'efficacité.
		<ul style="list-style-type: none">• Je relève des éléments qui créent un rythme ou une répétition, à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des éléments qui créent un rythme et une répétition.	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des éléments qui créent un rythme et une répétition et j'explique comment.	<ul style="list-style-type: none">• Je relève des éléments qui créent un rythme et une répétition, j'explique comment et j'en évalue l'efficacité.
		<ul style="list-style-type: none">• J'identifie des exemples d'éléments qui créent le son avec de l'aide.	<ul style="list-style-type: none">• J'identifie des exemples d'éléments qui créent le son.	<ul style="list-style-type: none">• Je trie des éléments qui créent le son (les rimes, les allitérations, les assonances, les consonances).	<ul style="list-style-type: none">• Je compare des éléments qui créent le son entre des poèmes ou des chansons.
Commentaires					



Français en immersion 8 ^e année Compréhension orale (CO)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
8CO.2 Je peux utiliser des moyens pour aider ma compréhension et pour retenir de l'information.	Déterminer l'intention d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • J'identifie quelques facteurs qui influencent la situation d'écoute (durée du discours, familiarité avec le sujet, familiarité avec le vocabulaire, possibilité de réécouter ou de poser des questions), à l'aide de l'enseignant. • Je prédis le contenu du message avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'identifie plusieurs facteurs qui influencent la situation d'écoute (durée du discours, familiarité avec le sujet, familiarité avec le vocabulaire, OU la possibilité de réécouter ou de poser des questions). • Je prédis le contenu du message. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je considère comment plusieurs facteurs influencent le succès de mon expérience d'écoute (durée du discours, familiarité avec le sujet, familiarité avec le vocabulaire, OU la possibilité de réécouter ou de poser des questions). • Je prédis le contenu du message et j'établis une hypothèse logique sur l'intention de la locutrice ou du locuteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je considère comment plusieurs facteurs influencent le succès de mon expérience d'écoute ET je planifie comment surmonter des difficultés la prochaine fois. • J'établis une hypothèse logique sur l'intention de la locutrice ou du locuteur, et je la justifie.



Français en immersion 8 ^e année					
Compréhension orale (CO)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Choisir des Stratégies différentes	<ul style="list-style-type: none">J'élabore une partie d'un organisateur graphique d'écoute simple à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">J'élabore un organisateur graphique d'écoute simple à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">J'élabore un organisateur graphique d'écoute à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">J'élabore un organisateur graphique d'écoute et j'ajoute des éléments qui m'aident.
		<ul style="list-style-type: none">Je fais des prédictions et je les vérifie, à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">Je fais des prédictions et je les vérifie en me basant sur des exemples généraux.	<ul style="list-style-type: none">Je fais des prédictions à partir du titre, et je les vérifie en me basant sur des exemples spécifiques.	<ul style="list-style-type: none">Je fais des prédictions à partir du titre et j'analyse mes stratégies de prédiction et de vérification en fonction de l'exactitude des résultats.
		<ul style="list-style-type: none">J'organise quelques grandes idées selon mon organisateur graphique, à l'aide de l'enseignant.Je crée un lien entre les grandes idées et mes connaissances antérieures, à l'aide de l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">J'organise plusieurs grandes idées selon mon organisateur graphique.Je crée un lien entre les grandes idées et mes connaissances antérieures de façon autonome.	<ul style="list-style-type: none">J'organise la plupart des grandes idées selon mon organisateur graphique.Je crée des liens entre les grandes idées et mes connaissances antérieures, et je les explique.	<ul style="list-style-type: none">J'organise les grandes idées et quelques détails selon mon organisateur graphique, et je les révise au besoin.Je crée des liens entre les grandes idées et mes connaissances antérieures, et j'en fais la synthèse avec des exemples.



Français en immersion 8 ^e année Compréhension orale (CO)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Réagir aux éléments caractéristiques des œuvres poétiques	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime mon opinion d'un poème ou d'une chanson et j'offre quelques raisons, à l'aide de l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime mon opinion d'un poème ou d'une chanson, et j'offre quelques raisons. 	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime mon opinion d'un poème ou d'une chanson et je la justifie avec des exemples. <ul style="list-style-type: none"> L'effet de la musique/rythme sur mes sentiments, mon humeur, et mon comportement Les paroles, la mélodie, le rythme, le message 	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime mon opinion d'un poème ou d'une chanson, je la justifie avec des exemples et des citations, et je propose des changements.
	Réfléchir à propos de mes compétences d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> J'identifie quelques stratégies que j'emploies pour comprendre un discours (p. ex. indices visuels, répétitions d'idées, mots clés, congénères, marqueurs de relation). 	<ul style="list-style-type: none"> J'explique quelques stratégies que j'emploies pour comprendre un discours (p. ex. indices visuels, répétitions d'idées, mots clés, congénères, marqueurs de relation). 	<ul style="list-style-type: none"> J'explique des stratégies que j'emploies pour comprendre un discours et j'évalue leur efficacité pour la situation d'écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> Je me fixe un but pour employer les stratégies efficaces à l'avenir.
Commentaires					